



You make me feel like a natural woman

Το 1971 ο Chris Burden δημιούργησε το διαδραστικό έργο *I became a secret hippy*, όπου αφού μεταμφιέστηκε σε χίπη "κρύφτηκε" πίσω από τη περσόνα πράκτορα του FBI με κουστούμι και γραβάτα στοχεύοντας στη τέλεια παραπλάνηση. Το 2011 στο ισόγειο του κτιρίου της οδού Γιατράκου 28, ο Κωνσταντίνος Κακανιάς και ο Αντωνιάκης Χριστοδούλου, παρουσιάζουν ένα duo project με το τίτλο *You make me feel like a natural woman* (από το ομώνυμο τραγούδι – σε πρώτη εκτέλεση από την Aretha Franklin το 1967). Διο καλλιτέχνες και φίλοι, διαφορετικής γενιάς, με αρκετές κοινές επιρροές και ενδιαφέροντα (δικαιώματα των ομοφυλόφιλων, camp γενικής φύσεως, ελληνικές ταινίες, αστέρες Β κατηγορίας κτλη) αποφασίζουν - σε μια εμπνευσμένη στιγμή της φιλίας τους, να συνεχίσουν τη κλασική καλλιτεχνική παράδοση των ντουέτων (όπως των Φλαμανδών ζωγράφων ή και πιο πρόσφατα συνεργασίες καλλιτεχνών όπως Warhol, Clemente και Keith Haring). Χρησιμοποιούν υλικό από τη "χρυσή περίοδο" του ελληνικού κινηματογράφου, τη πολύ κακή σύγχρονη ελληνική τηλεόραση αλλά και προσωπικά τους βιώματα (ψυχολογικά συμπλέγματα). Επηρεασμένοι από φόρμες της πρώιμης εννοιολογικής τέχνης αλλά και από μετα - φεμινιστικές ιδέες, παρατηρούν και αναδομούν "παρεξηγημένα" ανδρικά πρότυπα και ψευτο - εδραιωμένους κοινωνικούς ρόλους. "Ενδυόμενοι" σε ψυχολογικό επίπεδο διάφορους ανδρικούς χαρακτήρες, πραγματικούς και φανταστικούς, ο Κακανιάς και ο Χριστοδούλου δημιουργούν μια εγκατάσταση ανάμεσα στα χαλάσματα του άλλοτε μικροαστικού διαμερισματος της οδού Γιατράκου (αλλά και της Ελλάδας!) με μια σειρά από φωτογραφικά αυτοπορträιτα, κεραμικά πιάτα, σχέδια από κοινού, κολάζ και βίντεο. Στην ουσία μια αποσπασματική αφήγηση, με παραπλανητικά ειρωνικά σχόλια και καθαρή επιθυμία για μια μεταμόρφωση που δεν θα μπορούσε ποτέ να είναι αληθινή. Μια γλυκόπικρη εκδίκηση και την ίδια στιγμή ένα φόρο τιμής για το απόλυτα αποδεκτό – ένα λάθος, ίσως – ιδεώδες της αρρενωπότητας.

Ο **Κωνσταντίνος Κακανιάς** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1961. Σπούδασε μόδα και καλές τέχνες στο Παρίσι. Έργα του έχουν εκτεθεί σε γκαλερί του Λονδίνου, του Παρισιου, της Νέας Υόρκης, του Μιλάνου, της Αθήνας και του Λος Άντζελες. Η πιο πρόσφατη ατομική του έκθεση, Δανιήλ παρουσιάστηκε στη γκαλερί της Ρεβέκκας Καμχή στην Αθήνα το 2009. Ζει και εργάζεται στο Λος Άντζελες.

Ο **Αντωνιάκης Χριστοδούλου** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1978. Σπούδασε ζωγραφική και φωτογραφία στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας και fine art media στο πρόγραμμα MFA του Slade School of Fine Art του UCL στο Λονδίνο. Δουλεύει με διάφορα μέσα όπως φωτογραφία, σχέδιο, κολάζ και βίντεο. Πρόσφατα παρουσίασε τη δεύτερη ατομική του έκθεση στην Αθήνα, στο χώρο του six d.o.g.s. με τίτλο *Introducing Silver*. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

12/9-30/10/2011

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

12/9-18/9- OPENING WEEK

Εγκαίνια: Δευτέρα, 12/9, 17:00-22:00

Τρίτη-Παρασκευή: 17:00-20:30

Σάββατο-Κυριακή: 12:00-20:30

21/9-23/10

Τετάρτη-Παρασκευή: 17:00-20:30

Σάββατο-Κυριακή: 12:00-20:30

24/10-30/10 – CLOSING WEEK (Παράλληλα με την 3η Μπενάλε Αθήνας)

Δευτέρα-Παρασκευή: 17:00-20:30

Σάββατο-Κυριακή: 12:00-20:30

*Κάποια projects έχουν ελαφρά διαφοροποιημένο ωράριο λειτουργίας. Περισσότερες λεπτομέρειες μπορείτε να δείτε στην ειδική σελίδα κάθε project στην ενότητα Πρόγραμμα.

ΕΙΣΟΔΟΣ Δωρεάν

www.remakm.org

Browse by category

- show all
- Εικαστικά
- Κινηματογράφος
- Μουσική
- Θέατρο
- Λογοτεχνία
- Ομιλία
- Χορός
- Εργαστήρια



Είναι στη φύση μας

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

▶ ΚΤΗΡΙΟ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

15.09 - 27.11.2011

09 SEPTEMBER

WARREN ELLIS:
CAPTURED GHOSTS

A FILM BY PATRICK MEANEY
DIRECTOR OF GRANT MORISON: TALKING WITH GODS
@ BIOS CINEMATEQUE
+ LIVE PERFORMANCES FROM:
ION, PAN PAN, MICRODAS, EGG HELL

PRODUCTION BY
ARISTEA, KANAKIS, GALLERIE, ANTIKONTOUR
TESSIE, PAPAIOANNOU, JAMES, STEVE, ANTONIOPOULOS
FRANZISKA, MARTINUS

09:00 - 19:00 SEPTEMBER 2011
FREE ENTRANCE

festival μηδέν